



De magie van metaforen

Reinalda Kerseboom

ISBN 978-94-6176-402-7

Verschijningsdatum 2 september 2011

Door Corrie van der Veen

In haar nieuwste boek schrijft Reinalda Kerseboom over de magie van metaforen. Metaforen zijn in de spelkamer vaak te zien in het verhaal dat het kind speelt. Het kind speelt zijn probleem dan uit in zijn spel. De speltherapeut speelt mee met dit verhaal en probeert zo bijvoorbeeld andere hulpbronnen of helpende gedachten over te brengen. Maar de therapeute kan zelf ook een verhaal aanbieden, zogenaamde hulpbronverhalen. Een hulpbronverhaal is, volgens de schrijfster, een vaak op maat geschreven verhaal dat aan iemand met een probleem of klacht wordt verteld. De bedoeling daarbij is dat de metafoor een nieuw perspectief schept en vaardigheden bij de ontvanger wakker maakt, waardoor deze meer keuzemogelijkheden beschikbaar krijgt, die hem of haar helpen een bepaald probleem op te lossen en zijn of haar doel te bereiken. Volgens de schrijfster maakt de verhulling van de metafoor onderwerpen zowel veilig als toegankelijk. De verteller van een hulpbronverhaal kan de ontvanger een nieuw perspectief voor het probleem aanbieden en diens interne hulpbronnen mobiliseren. De ervaring is dat het aanbieden van een hulpbronverhaal vaak direct merkbaar is, zo schrijft de schrijfster.

In dit boek staat hoe een verhaal ingezet kan worden in de (spel)therapie maar ook hoe je een hulpbronverhaal kan maken, aan welke structuur en criteria het verhaal, de relatie met het kind en het vertellen moet voldoen en er staan voorbeeld verhalen in. De hoofdstukken aan het begin van het boek gaan onder andere over: de geschiedenis van verhalen vertellen, de werking van (therapeutische) verhalen en het gebruik van N.L.P. uitgangspunten als een sleutelbos bij het maken van deze hulpbronverhalen. De schrijfster zegt door dit boek vaardigheden wakker te willen maken zodat de lezer het aangeboren vermogen tot vertellen kan inzetten en tot heling kan activeren.

Hierna volgen ongeveer zestig ontroerende en inspirerende voorbeeldverhalen. Deze verhalen zijn verdeeld over drie hoofdstukken: Verhalen om iets uit te leggen, verhalen om iets te leren en verhalen om een hindernis te overwinnen. Boven het verhaal staat voor wie het verhaal geschreven is en met welk probleem dit kind of volwassene worstelt. Onderwerpen die onder andere langskomen zijn: angst, dood, echtscheiding, slaapproblemen, beperkingen, gedragsproblemen, ouders met problemen, seksueel misbruik en meer. De verhalen zijn prachtig geschreven en de lading van deze verhalen is voelbaar.

Dit boek is een echte aanrader voor speltherapeuten. De magie van metaforen kan de therapeut inspireren tot het maken van hulpbronverhalen en deze te gebruiken voor kinderen in therapie of hun ouders. De beschreven verhalen zijn op een persoon geschreven maar de thematieken van deze verhalen zijn universeel en kunnen dus aan kinderen, die ook met deze thema's te maken hebben, voorgelezen worden. Ik was regelmatig geraakt door de kracht van de verhalen en metaforen en kan me voorstellen dat kinderen voor wie het verhaal geschreven is dit ook zo, of nog krachtiger, voelen.

Het boek is niet alleen voor therapeuten geschreven; ook leerkrachten, ouders en andere hulpverleners kunnen dit boek gebruiken in de dagelijkse praktijk.

Reinalda Kersenboom is speltherapeut, NLP-master/trainer, (provocatief) coach en ontwikkelaar van hulpbronverhalen.